

普通高等学校本科专业设置申请表

(备案专业适用)

学校名称 (盖章): 广州工商学院

学校主管部门: 广东省教育厅

专业名称: 公共艺术

专业代码: 130506

所属学科门类及专业类: 艺术学设计学类

学位授予门类: 艺术学

修业年限: 4 年

申请时间: 2017 年 6 月

专业负责人: 鲁力

联系电话: 13450193820

教育部制

目 录

1. 普通高等学校增设本科专业基本情况表
2. 学校基本情况表
3. 增设专业的理由和基础
4. 增设专业人才培养方案
5. 专业主要带头人简介
6. 教师基本情况表
7. 主要课程开设情况一览表
8. 其他办学条件情况表
9. 学校近三年新增专业情况表

填 表 说 明

1. 本表适用于普通高等学校增设《普通高等学校本科专业目录》内专业（国家控制布点的专业除外）。
2. 申请表限用 A4 纸张打印填报并按专业分别装订成册。
3. 在学校办学基本类型、已有专业学科门类项目栏中，根据学校实际情况在对应的方框中画√。
4. 本表由申请学校的校长签字报出。
5. 申请学校须对本表内容的真实性负责。

1.普通高等学校增设本科专业基本情况表

专业代码	130506	专业名称	公共艺术
修业年限	4	学位授予门类	学士
学校开始举办本科教育的年份	2014 年	现有本科专业 (个)	21 个
学校本年度 其他拟增设的 专业名称	舞蹈编导	本校已设的相近本、专科专业及开设年份	艺术设计, 2004 年 环境艺术设计, 2010 年 视觉传达, 2015 年
拟首次招生时间及招生数	2018 年 7 月 150-200 人	五年内计划 发展规模	600-800 人
师范专业标识 (师范 S、兼有 J)		所在院系名称	广州工商学院艺术设计系
高等学校专业设置 评议专家组织 审议意见	(主任签字) 年 月 日	学校审批意见 (校长签字)	(盖章) 年 月 日
高等学校 主管部门形式 审核意见(根据 是否具备该专业 办学条件、申请 材料是否真实等 给出是否同意 备案的意见)	(盖章) 年 月 日		

2. 学校基本情况表

学校名称	广州工商学院	学校地址	广州市花都区狮岭镇海布光明路5号
邮政编码	510800	校园网址	http://www.gzgs.org.cn/index~~1.asp
学校办学基本类型	<input type="checkbox"/> 部委院校 <input type="checkbox"/> 地方院校 <input type="checkbox"/> 公办 <input checked="" type="checkbox"/> 民办 <input type="checkbox"/> 中外合作办学机构 <input type="checkbox"/> 大学 <input checked="" type="checkbox"/> 学院 <input type="checkbox"/> 独立学院		
在校本科生总数	8959	专业平均年招生规模	227
已有专业学科门类	<input type="checkbox"/> 哲学 <input checked="" type="checkbox"/> 经济学 <input type="checkbox"/> 法学 <input type="checkbox"/> 教育学 <input checked="" type="checkbox"/> 文学 <input type="checkbox"/> 历史学 <input type="checkbox"/> 理学 <input checked="" type="checkbox"/> 工学 <input type="checkbox"/> 农学 <input type="checkbox"/> 医学 <input checked="" type="checkbox"/> 管理学 <input checked="" type="checkbox"/> 艺术学		
专任教师总数(人)	912	专任教师中副教授及以上职称教师数及所占比例	230人 (25.21%)
学校简介和历史沿革 (300字以内, 无需加页)	<p>广州工商学院是经教育部批准设立的民办全日制普通本科院校, 具有普通高等学历教育和招收留学生资格。前身为广州工商职业技术学院, 创建于1995年, 2014年升格本科并更名为广州工商学院。</p> <p>学院分广州花都和佛山三水两个校区, 地处广东“三大经济圈”之一的“广佛肇”经济圈内。校园总面积1358.07亩, 校舍面积501662.8平方米。建有9个校内实验实训基地, 教学仪器设备总值7209万元, 图书馆藏书136.36万册, 电子图书32万册, 中外报刊1400多种, 建有标准田径场、大型体育馆等多类场馆。</p> <p>学院设有9系3部, 开设本、专科专业共52个, 国际贸易学、物流管理为省级特色重点学科, 会计、市场营销为重点专业建设项目。</p> <p>学院拥有专任教师912人, 其中副高以上职称教师230人, 具有博士、硕士学位教师471人, 享受国务院特殊津贴专家1人。</p>		

注: 专业平均年招生规模=学校当年本科招生数÷学校现有本科专业总数

3.增设专业的理由和基础

学校定位: 依据教育部对广州工商学院的批示,学院的办学定位是:应用技术类型高等学校,主要培养区域经济社会发展所需要的应用型、技术技能型人才。广州工商学院坚持“以质立校、以生为本、突出特色、崇尚创新”的办学理念,在人才培养中贯彻“以德为行、以学为上”的教育思想,适应国家和珠三角地区经济社会的发展需要,深化教育教学改革,创新人才培养模式,立足地方创特色,坚定不移抓内涵建设,以管理学和工学学科为主,人文学科和社会学科协调发展,服务广东,以社会需求为向导,为珠三角地区培养理论基础扎实、动手能力强,具有创新意识、创业能力和敬业精神的高素质应用型人才。

人才需求: 根据《珠江三角洲地区改革发展规划纲要(2008-2020 年)》规划,和《广东十三五规划》政府大力发展文化创意产业,做大做强以创意为特征的文化服务业、平面传媒、广播影视、出版发行、动漫、游戏游艺、演艺娱乐、文化会展等产业。建设国家(深圳、汕头)及省级动漫产业基地,打造岭南文化创意产业圈。到 2016 年,文化产业增加值年均增长 13%,文化产业增加值占生产总值的比重达到 7.5%。提升广东文化形象,发展特色鲜明的岭南文化。

2014 年,全国建筑装饰行业完成工程总产值 3.16 万亿元,比 2013 年增加了 2690 亿元,增长幅度为 9.3%,比宏观经济增长速度高出约 2 个百分点,体现了建筑装饰行业在国民经济和社会发展中的基础性和超前性。房地产业的发展为室内设计师就业带来了难得的机遇,未来很长一段时间都将处于一个高速上升的阶段,相关单位企业人才的供应出现较大的缺口。

2016 年 7 月 4 日,国务院正式发布《关于积极推进“互联网+”行动的指导意见》,在互联网+时代,以创意为核心的公共艺术行业,迎来行业发展新机遇,爱空间、土巴兔、优优宝等占领互联网家装市场,给了公共艺术师市场价值最大化提供了更多的可能。

广佛肇经济圈作为广东经济发展的腹地,周边地区如东莞、中山等地,在未来 5 年,需要补充的基层设计与制作人员在 100 万以上,其中室内装饰设行业设计人才缺口 40 万人。在城市建设、景观及住宅等人文环境,都需要进行相应的空间装饰设计。

中国是设计教育大国,但中高端设计人才匮乏,水平不足,中国制造向中国创造转变要求高等设计教育必须紧密结合社会需求,提高人才培养质量。针对市场的需求,公共艺术作为基础理论加应用实践为主的人才培养模式,就业形势良好,为了更好的为地区经济服务,培养更高端的应用型人才,我们拟申请本科公共艺术专业,以此为契机,奠定本科教育的基础。

专业筹备情况: 我系自 2004 年开设艺术设计专业,至今有 12 年的办学经验,以视觉传达设计本科、艺术设计和环境艺术设计专科服务于地方区域经济,特色办学经验丰富,成果累累,学生就业率每年都在 98% 以上。通过校企合作,我系不断更新办学理念,每年投入经费对专业人才需求和反应的调研,不断完善人才培养方案,都是我们办学成熟程度的体现。同时,师资力量

发展和培养，目前，我系专业在职教师专任教师 30 多位，高级职称 3 位、副高级 2 位、讲师 7 位、双师素质 11 位，教师发表教科研论文超过 30 篇，具备了本科教学的师资。

专业基础：2013 年，成立环境艺术设计专业，面向文理招生，招生火爆，市场就业良好。设计专业实训室总投资 308 万，学院共享实训面积 2600 多平方米，设备数量 906 台。目前，艺术设计专业启用的数字媒体实训室有 12 间、基础训练实训室有 5 间、学生作品展览厅 1 间。教学实训场所完全可以满足本科教学需要。

4.增设专业人才培养方案

(包括培养目标、基本要求、修业年限、授予学位、主要课程设置、主要实践性教学环节和主要专业实验、教学计划等内容)(如需要可加页)

修业年限: 4 年 **授予学位:** 艺术学学士

培养目标:

按照高校应用型本科教育要求,以市场需求和就业为导向,培养服务于区域经济和珠三角中小企业的具有公共艺术的理论知识与应用能力,培养具有创新意识和良好的职业道德,掌握美学理论与一定的绘画艺术、能应用本专业知识和在室内设计单位、建设单位、房地产开发公司、园林设计部门从事各项设计,适应现代设计业务所需的德、智、体、美全面发展的具有创新精神和实践能力的高素质应用型人才。

培养规格:

公共艺术类的室内设计企业、室内设计单位、建筑装饰设计单位、设计院、园林景观设计单位、会展策划单位、广告企业、动漫单位、房地产开发公司、婚庆企业、中小学等行业一线技术岗位(包括:室内设计师、助理设计师、绘图员、室内装饰员、景观设计师、会展策划师、广告(动漫)类三维场景设计师、活动舞台场景设计师、美术类教师等)。

基本要求:

(一)思想道德素质要求

树立正确的思想观,人生观,价值观,掌握马克思主义,毛泽东思想,邓小平理论和江泽民“三个代表”重要思想的基本观点。具有辩证唯物主义观点,树立社会主义信念,热爱祖国,振兴中华民族的使命感。具有探索精神,创新思维,崇尚真知,诚信守法,团结合作的精神和能力。

(二)职业能力要求

具备基本审美与艺术修养能力,具备造型与设计表达能力、工程组织与沟通能力,掌握计算机相关的软件使用,了解建筑装饰、室内与景观设计的步骤与策划、施工程序,能在设计、招投标、施工等各个环节担任辅助的技术人员工作。

主要课程设置: 空间形态与视觉传达设计基础、装饰基础、材料与工艺、公共景观与展示设计基础、公共设施设计、环境雕塑造型、壁画与浮雕、数码图形处理等、透视基础与徒手表现、CAD 辅助工程制图、3D 效果图制作。

主要实践环节: 透视学基本原理和常用透视方法,手绘公共艺术空间效果图着色技法,快速表达设计想法,提升与消费者面对面沟通效率; AutoCAD 工程制图(室内+景观),了解工程

制图的基本原理、公共艺术雕塑、壁画、浮雕、建筑、3Dmax 效果图制作、掌握软件的建模、材质、灯光、渲染等技巧，做出完整的效果图作品；建筑模型制作，认识图纸能力，依据施工图纸并按照一定比例制作模型，深入认识空间结构，室内风格；家居空间设计（平面布局方案设计、立面设计、天花布局设计），掌握起居室、卧室、厨卫空间人机尺寸，做到功能合理、软装搭配符合风格定位，深入装饰材料市场调研、掌握材料的施工工艺；餐饮空间设计（快餐店设计、咖啡厅设计），了解餐厅设计的基本原则、设计程序、能够设计不同风格餐厅方案等；办公空间设计，了解公共艺术空间设计标准及规范，掌握空间（接待区、会议室、资料室、茶水间、设备间、员工工作区、洽谈区、经理办公室等）人机尺度、声光设计需求，功能布局合理，风格明确的方案设计；景观设计（别墅景观设计、社区景观设计），了解景观设计程序，施工工艺，掌握景观平面图绘制原则与方法，了解植物属性、植物搭配方法，了解路面铺装材料及铺装方式，能够完成别墅景观方案设计等。

教学计划进程表:

平台	模块	课程代码	课程名称	学分	总学时	学时类型		学期周学时分配								考核方式
						讲授	实践	一 16	二 16	三 16	四 16	五 16	六 16	七 16	八 16	
通识教育	必修	B340020	军事理论与军事训练(国防教育)	1.0	32	6	26	1								☆
		B350001	思想道德修养与法律基础	3.0	48	32	16	2								☆
		B350002	马克思主义基本原理	3.0	48	36	12		2							★
		B350003	中国近现代史纲要	2.0	32	32				2						☆
		B350004	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	6.0	96	64	32				4					★
		B350005	形势与政策	1	16	16	0			1						☆
		B020001	计算机应用基础	4.0	64	32	32		4							★
		B050001	大学英语 I	4.0	64	32	32	4								★
		B050002	大学英语 II	4.0	64	32	32		4							★
		B340002	大学语文 I	2.0	32	16	16	2								★
		B340003	大学语文 II	2.0	32	16	16		2							☆
		B340004	大学体育 I	1.0	32	8	24	1								★
		B340005	大学体育 II	1.0	32	8	24		1							☆
		B340006	大学体育 III	1.0	32	8	24			1						★
		B340007	大学体育 IV	1.0	32	8	24				1					☆
		B340021	大学生职业发展与就业指导 I	0.5	8	8			0.5							☆
		B340022	大学生职业发展与就业指导 II	0.5	8	8				0.5						☆
		B340008	大学生心理健康教育	1.0	16	16				1						☆
		B00001	创新创业基础	2.0	32	32					2					☆
		B00002	创新创业训练	2.0	32		32					2				☆
		小计		42	752	406	346	10	15	6	8	2				
	选修		科学技术													
			文化传承													
			艺术修养													
			理性思维													
			多元文化													
			职业伦理													
			创新创业													

			工具拓展													
			毕业最低要求小计	10	160	160	0		2	2	2	2	2			
学科基础	必修		设计素描	3	48	18	30	3								★
			色彩构成	3	48	18	30	3								☆
			平面构成	3	48	18	30	3								☆
			立体构成	3	48	18	30	3								★
			装饰基础	3	48	24	24		3							☆
			计算机图形图像处理	3	48	24	24		3							★
			空间形态与视觉传达设计基础	3	48	24	24		3							☆
			小计	21	336	144	192	1 2	9							
专业技术	必修		透视基础与徒手表现	4	64	20	44		4							☆
			空间形象设计	3	48	24	24			3						☆
			CAD 辅助工程制图	3	48	24	24			3						☆
			3D 效果图制作	3	48	18	30			3						
			材料与工艺	3	48	18	30			3						☆
			公共设施设计	3	48	8	40				3					☆
			壁画与浮雕	3	48	20	28				3					
			公共景观与展示设计基础	4	64	32	32				4					☆
			小计	26	416	164	252		4	1 2	1 0					
	设计能力限选模块		环境心理学	2	32	32	0			2						☆
			设计鉴赏	2	32	16	16			2						☆
			中外建筑欣赏	2	32	32	0				2					☆
			环境雕塑造型	2	32	12	20				2					☆
			灯光设计	2	48	24	24					3				☆
			展示设计	3	48	24	24					3				☆
			小计	10	112	80	32			2	2	3				
	技术能力限选模块		CorelDRAW 软件	3	48	18	30					3				☆
			Photoshop 精炼	3	48	20	28					3				☆
			CAD 考证与制图精炼	4	48	18	30					4				☆
			3DMax 软件精炼	4	48	18	30					4				☆
			小计	7	96	74	22					7				
	任意选修2门课程		数码图形处理	3	48	18	30					3				☆
			公共空间纤维艺术	3	48	18	30					3				☆
			酒店设计	3	48	18	30							3		☆
			软装饰设计	3	48	18	30							3		☆
			毕业最低要求小计	6	96	36	60					3		3		
综	必		公共空间设计	3	48	24	24						3			☆

合 应 用 课 程	修		三维空间设计	3	48	24	24						4			☆
			艺术实践	2	32		32					2				
			个性化学习专题	5	80		80					5			☆	
			毕业设计	13	206		206						13w			
			毕业实习	10	220		220							10w		
			毕业论文	6	96		96							6w		
			小计	43	730	48	682						14			
合计																

5.专业主要带头人简介

姓名	鲁力	性别	男	专业技术职务	教授	第一学历	专科
		出生年月	1956.08	行政职务		最后学历	硕士研究生
第一学历和最后学历毕业时间、学校、专业		1984年毕业于四川美术学院美术教育系，油画专业（专科）；1991年毕业于西南师范大学美术系油画专业（硕士研究生）					
主要从事工作与研究方向		油画技法及创作，长期任教装饰绘画和纤维与软材料造型。					
本人近三年的主要成就							
在国内外重要学术刊物上发表论文共 2 篇； 出版专著（译著等） 0 部。							
获教学科研成果奖共 3 项；其中：国家级 0 项， 省部级 1 项。							
目前承担教学科研项目共 0 项；其中：国家级项目 0 项，省部级项目 1 项。							
近三年拥有教学科研经费共 0 万元， 年均 0 万元。							
近三年给本科生授课（理论教学）共 学时；指导本科毕业设计共 人次。							
最具代表性的教学科研成果（4项以内）	序号	成果名称	等级及签发单位、时间			本人署名位次	
	1	《百年风云-广栋	《西江晨曦》优秀奖			1	
	2	《变革中的高等美	《新美术》杂志（中国美术			1	
	3	《树荫》（油画）	第三届全国美术作品展（优			1	
	4						
目前承担的主要教学科研项目（4项以	序号	项目名称	项目来源	起讫时间	经费	本人承担工作	
	1						
	2						
	3						
目前承担的主要教学工作（5门以	序号	课程名称	授课对象	人数	学时	课程性质	授课时间
	1	装饰绘画	2016级	51	32	考查	2016-2017
	2	人体速写	2015级	42	48	考查	2016-2017
	3	透视基础与徒手表	2016级	51	64	考查	2016-2017
	4						
	5						
教学管理部门审核意见		签章					

注：填写三至五人，只填本专业专任教师，每人一表。

5. 专业主要带头人简介（2）

姓名	陈岫岚	性别	女	专业技术职务	教授、上海高级工艺美术师	第一学历	本科
		出生年月	1956.02	行政职务	系主任	最后学历	研究生同等学力
第一学历和最后学历毕业时间、学校、专业		1982 年本科、国画专业毕业于河南大学美术系。 2000 年 9 月至 2002 年 7 月考入并毕业于中央美术学院壁画系研究生同等学力班。					
主要从事工作与研究方向		长期任教装饰绘画和纤维与软材料造型，从事中国画、岩彩画、中国传统壁画、西方湿壁画、装饰绘画、浮雕教学任务。					
本人近三年的主要成就							
在国内外重要学术刊物上发表论文共 2 篇；出版专著（译著等）4 部。							
获教学科研成果奖共 22 项；其中：国家级 0 项，省部级 18 项。							
目前承担教学科研项目共 4 项；其中：国家级项目 3 项，省部级项目 1 项。							
近三年拥有教学科研经费共 0.6 万元，年均 0.2 万元。							
近三年给本科生授课（理论教学）共 学时；指导本科毕业设计共 人次。							
最具代表性的教学科研成果（4 项以内）	序号	成果名称	等级及签发单位、时间			本人署名位次	
	1	2014 年真皮标志杯箱包设计大赛	铜奖 中国皮革协会 2014.11			1	
	2	第四届大学生艺术展演艺术教育科研论文奖	二等奖 广东省教育厅 2014.11			1	
	3	《晨读》参与广东省高校中国画作品学院展	三等奖 广东省高校中国画委员 2014.11			1	
	4	全国美展荣誉金奖	国家级 中国清风书画协会 2000 年			1	
	5	2013 年“真皮标志杯”中国箱包设计大赛专业组铜奖	国家级 中国皮革协会 2013 年			1	

	6	作品《金秋》 全国美育成果 展评教师组一 等奖	国家级 中国高等教育学会美育专业委员 会,运用现代教学技艺构建美育化优质课堂 研究专项课题组,全国美育成果展评联合组 委会 2013 年 9 月				1
	7	广尚花 Canshionta 及图形	国家级 中国商标局 2013 年 4 月				1
目前承 担的主 要教学 科研项 目(4 项 以内)	序号	项目名称	项目来源	起讫时间		经费	本人承担工作
	1	《高职高专软 材料造型与设 计人才培养模 式的研究与实 践》	广东省教育厅	2015.1-2017 .1		5 万	项目主持人
	2	民办高职院校 皮具设计专业 人才培养模式 创新与实践	广东省高职教育艺术 设计专业教学指导委 员会	2013.4-2014 .12		0.3 万	项目主持人
	3	《民办高校产 学研品牌设计 与研究一关于 皮具品牌设计	广州工商职业技术 学院	2013.4-2014 .12		0.2 万	项目主持人
目前承 担的主 要教学 工作(5 门以内)	序号	课程名称	授课对象	人数	学时	课程 性质	授课时间
	1	装饰绘画	16 视觉设计 B1 班	46	48	考查	2016-2017 学 年第二学期
	2	装饰绘画	16 视觉设计 B2 班	45	48	考查	2016-2017 学 年第二学期
	3	设计素描	16 视觉设计 B2 班	48	48	考查	2016-2017 学 年第一学期
	4	设计素描	16 视觉设计 B3 班	48	48	考查	2016-2017 学 年第一学期
	5	装饰绘画	14 环境艺术 A1. A2 班	36	72	考查	2014-2015 学 年第二学期
教学管理部 门审核意见		签章					

注: 填写三至五人, 只填本专业专任教师, 每人一表。

5. 专业主要带头人简介（3）

姓名	郝孝华	性别	男	专业技术职务	副教授	第一学历	本科
		出生年月	1969.11	行政职务	系副主任	最后学历	硕士研究生
第一学历和最后学历毕业时间、学校、专业		1998 年 7 月 山东工艺美术学院 工业造型设计					
主要从事工作与研究方向		室内设计、包装设计、美术素描、色彩、广告设计					
本人近三年的主要成就							
在国内外重要学术刊物上发表论文共 13 篇；出版专著（译著等）2 部。							
获教学科研成果奖共 10 项；其中：国家级 0 项，省部级 3 级项。							
目前承担教学科研项目共 7 项；其中：国家级项目 0 项，省部级项目 2 项。							
近三年拥有教学科研经费共万 0.7 元，年均 0.23 万元。							
近三年给本科生授课（理论教学）共__学时；指导本科毕业设计共__人次。							
最具代表性的教学科研成果（4 项以内）	序号	成果名称	等级及签发单位、时间			本人署名位次	
	1	教材《环境艺术设计制图与识图》	西安交通大学出版社 (9787560552156) 2013-07			副主编	
	2	13 届真皮标志杯箱包设计大赛银奖	国家级 中国皮具协会 2014-11			独立	
	3	核心论文《标志设计符号的灵感创意与品牌文化》	中国兵器工业第五研究所《包装工程》 2013. 3			独立	
	4	核心论文《从《冰河世纪》看中国动画电影创作出路》	长影集团《电影文学》 2013. 3			独立	
目前承担的主要教学科研项目（4 项以内）	序号	项目名称	项目来源	起讫时间	经费	本人承担工作	
	1	东莞大师装饰公司环境艺术设计专业校外实践教学基地	广东省教育厅	2014. 04-至今	0.2 万	主持	
	2	基于“双轨制”的艺术设计专业校企合作职业教育人才培养模式研究 (GDJY-2014-B-b025)	广东省教育研究院	2014. 07 至今	0.3 万	主持	

	3	“校企合作”一站式商务服务的网络信息平台研究与实现	广州工商学院	2011.07		0.11万	主持
	4	《动画角色绘制》重点课程建设项目	广州工商学院	2013.01		0.3万	主持
目前承担的主要教学工作（5门以内）	序号	课程名称	授课对象	人数	学时	课程性质	授课时间
	1	商业插画	46 艺术设计 A2 班	50	48	考查	2016-2017 第二学期
	2	装饰绘画	16 视觉设计 B3	45	48	考查	2016-2017 第二学期
	3	3Dmax 三维设计	15 艺术设计 A2 班	26	48	考查	2016-2017 第一学期
	4	动画角色绘制	15 艺术设计 A2 班	26	64	考查	2016-2017 第一学期
	5						
教学管理部门审核意见		签章					

6.教师基本情况表

序号	姓名	性别	年龄	专业技术职务	第一学历 毕业学校、 专业、学位	最后学历 毕业学 校、专业、 学位	现从事专 业	拟任课 程	专职 /兼职
1	鲁力	男	59	教授	四川美术学院 油画	西南师范大学、油画研究生	艺术设计	装饰绘画 / 人体速写	专职
2	陈岫岚	女	60	教授， 高级工艺美术	河南大学 国画文学 学士	中央美术学院壁画 系研究生	艺术设计	装饰绘画 / 人体速写	专职
3	郝孝华	男	47	副教授 高级工艺美术 师	山东工艺美术学院 工艺造型 设计文学 学士	山东工艺美术学院、 工艺造型设计、	艺术设计	商业插画	专职
4	徐继春	男	48	广东省 高级工艺美术 师	广州美术学院 雕塑文学 学士	广州美术学院、 雕塑、文学 学士	艺术设计	角色泥模制作	专职
5	黄羽	男	34	讲师	广东技术师范学院 艺术设计	广东技术师范学院 艺术设计	艺术设计	影视特效与线性编辑	专职
6	周泽文	男	29	讲师	华南农业大学 艺术设计文学	华南农业大学 艺术设计	环境艺术设计	透视基础与徒手表现	专职
7	江红梅	女	41	讲师	广州美术学院 环境艺术设计 文学学士	广州美术学院、 环境艺术设计、 文学学士	环境艺术设计	环境景观设计 i、灯光设计	专职

8	卢莹	女	29	讲师	华南农业大学艺术设计文学学士	华南农业大学、美术学、艺术学硕士	环境艺术设计	家居空间设计、模型制作	专职
9	曲镜羲	女	27	讲师	湖南科技学院艺术设计文学学士	湖南师范大学艺术设计学	环境艺术设计	CAD 辅助工程制图	专职
10	余润生	男	34	讲师	广州大学美术学文学学士	广州大学、美术学文学学士	艺术设计	3D 效果图制作	专职
11	刘晓瑜	女	29	讲师	天津美术学院艺术设计	天津美术学院艺术设计	艺术设计	网页设计	专职
12	李学敏	男	33	讲师	广州美术学院美术学文学学士	广州美术学院、美术学文学学士	艺术设计	计算机图形图像处理	专职
13	舒文婷	女	32	讲师	重庆邮电大学广播电视编导文学学士	重庆邮电大学、广播电视编导、文学学士	艺术设计	专题设计	专职
15	刘琼丹	女	28	讲师	华南师范大学工业设计文学学士	华南师范大学美术学艺术学硕士	艺术设计	摄影与图像处理	专职
16	张鑫	女	28		西南民族大学环境艺术设计文学学士	西南民族大学美术学文学硕士	环境艺术设计	CAD 考证专题设计	专职

19	林春腾	男	25		广东工业大学、数字媒体艺术文学学士	广东工业大学设计学硕士	艺术设计	摄影与后期处理	专职
20	杨时	女	25		江苏技术师范学校平面艺术设计	广东工业大学视觉传达硕士	艺术设计	摄影与后期处理	专职
21	李斌静	女	32		华南师范大学环境艺术	华南师范大学美术学硕	环境艺术设计	专题设计	专职
22	林友	男	29		五邑大学艺术设计文学学士	五邑大学艺术设计硕士	艺术设计	家居空间设计	专职
23	蒋琳	女	29		渭南师范学院艺术设计	西北工业大学艺术学硕	艺术设计	VI 设计	专职
24	赵婷婷	女	38	副教授	上海大学	上海大学设计艺术学硕士学位	艺术设计	专题设计	兼职
25	罗永强	男	44	讲师	肇庆学院美术教育大专	华南师范大学美术教育文学学士	艺术设计	平面构成	兼职

7.主要课程开设情况一览表

序号	课程名称	课程总学时	课程周学时	授课教师	授课学期
1	设计素描	48	3	陈岫岚、徐继春	第 一 学 期
2	平面构成	48	3	郝孝华、刘晓瑜	第 一 学 期
3	色彩构成	48	3	杨时、文辉、蒋林	第 一 学 期
4	设计速写	48	3	徐继春、鲁力	第 一 学 期
5	装饰绘画	32	2	陈岫岚	第 二 学 期
6	计算机图形图像处理	48	3	李学敏、刘琼丹	第 二 学 期
7	透视基础与徒手表现	48	4	周泽文、郝孝华	第 二 学 期
8	建筑学基础	48	3	曲镜羲、林友、	第 二 学 期
9	人体工程学	48	3	鲁力、张鑫	第 三 学 期
10	CAD 辅助工程制图	48	3	卢莹、曲镜羲	第 三 学 期
11	3D 效果图制作	64	4	余润生、林友	第 三 学 期
12	装饰材料与施工管理	48	3	江红梅、曲镜羲	第 三 学 期
13	设计鉴赏	32	2	鲁力	第 三 学 期
14	环境心理学	32	2	林友	第 三 学 期
15	模型制作	64	4	卢莹、李斌静	第 四 学 期
16	家居空间设计	48	3	曲镜羲、卢莹	第 四 学 期
17	环境景观设计	48	3	张鑫、江红梅	第 四 学 期
18	中外建筑欣赏	32	2	周泽文	第 四 学 期
19	展示设计	48	3	余润生、刘小龙	第 五 学 期
20	灯光设计	48	3	江红梅、周泽文	第 五 学 期

21	AutoCAD 精炼	48	3	卢莹、张鑫	第 五 学 期
22	3DMax 软件精炼	48	3	余润生、罗永强	第 五 学 期
23	壁画设计	32	2	陈岫岚、鲁力	第 五 学 期
24	餐饮空间设计	48	3	李斌静、林友	第 六 学 期
25	专卖店设计	48	3	卢莹、周泽文	第 六 学 期
26	艺术实践	32	2	黄羽	第 六 学 期
27	个性化学习专题	72	6	周泽文	第 六 学 期
28	酒店设计设计	48	3	卢莹、李斌静	第 七 学 期
29	软装饰设计	48	3	江红梅、曲镜羲	第 七 学 期
30	毕业设计	220	10	郝孝华、徐继春、周泽文等	第 七 学 期
31	毕业论文	72	6	鲁力、陈岫岚、郝孝华、徐继春、黄羽、周泽文、卢莹等	第 八 学 期
32	毕业实习	280	14	卢莹、周泽文、黄羽等	第 八 学 期

8.其他办学条件情况表

专业名称	公共艺术			开办经费及来源	学院			
申报专业副高及以上职称(在岗)人数	6	其中该专业专职在岗人数	23	其中校内兼职人数	6	其中校外兼职人数	7	
是否具备开办该专业所必需的图书资料	是	可用于该专业的教学实验设备(千元以上)	383 (台/件)		总价值(万元)	292.03		
序号	主要教学设备名称(限10项内)			型号规格	台(件)	购入时间		
1	微型计算机			启天 M482E	67	2007		
2	微型计算机			启天 M715E	67	2007		
3	微型计算机			启天 M825E	66	2010		
4	尼康相机			D70、D90	4	2010、2017		
5	Wacom 数位板			3 Cth-661	66	2010		
6	液晶电视机			65 寸 索尼 4KHDR	1	2017		
7	摄影机			松下 NV-MD10000 索尼 hdr-fx1000e	2	2010		
8	投影仪			坚果 X5	3	2017		
9	摄影灯			600F	6	2010		
10	空气调节器			格力	20	2010		
备注								

注：若为医学类专业应附医疗仪器设备清单。

9.学校近三年新增专业情况表

学校近三年（不含本年度）增设专业情况				
序 号	专 业 代 码	本/专科	专 业 名 称	设 置 年 度
1	120204	本科	财务管理	2015
2	120203K	本科	会计学	2015
3	120201K	本科	工商管理	2015
4	050262	本科	商务英语	2015
5	020401	本科	国际经济与贸易	2016
6	050207	本科	日语	2016
7	080703	本科	通信工程	2016
8	080903	本科	网络工程	2016
9	082702	本科	食品质量与安全	2016
10	120202	本科	市场营销	2016
11	120206	本科	人力资源管理	2016
12	130201	本科	音乐表演	2016
13	130502	本科	视觉传达设计	2016
14	120801	本科	电子商务	2017
15	120603T	本科	采购管理	2017
16	120211T	本科	劳动关系	2017
17	080902	本科	软件工程	2017
18	020304	本科	投资学	2017